

## Programm (Änderungen vorbehalten)

Nicolaus BRUHNS

### Ich liege und schlafe ganz in Frieden

Kantate für 4 Stimmen, Streicher und Basso continuo

Johann Sebastian BACH

### Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir

BWV 131 / BC B 25

Kantate für Soli, Chor und Orchester

Nicolaus BRUHNS

### Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden

Geistliches Konzert für 4 Stimmen, Streicher und Basso continuo

Der heute wenig bekannte Nicolaus Bruhns entstammt einer schleswig - holsteinischen Musikerfamilie. Er wurde 1665 in Schwabstedt geboren und verstarb im März 1697 in Husum. Als Komponist ist er der norddeutschen Orgelschule zuzurechnen.

Nicolaus Bruhns studierte ab seinem 16. Lebensjahr bei seinem Onkel Peter in Lübeck Geige und bei Dietrich Buxtehude, der Zeit seines Lebens sein größtes Vorbild war, Orgel und Komposition. Nach seinem Studium erhielt Bruhns dank eines Empfehlungsschreibens von Buxtehude eine Anstellung als Geiger und Komponist am Kopenhagener Hof. Nachdem er einige Jahre in Kopenhagen verbrachte, nahm er 1689 eine Anstellung als Organist an der Husumer Stadtkirche an, die er dann auch bis zu seinem frühen Tod 1697 inne hatte.

Bruhns hinterließ nicht mehr als 4 Orgelwerke und 12 Kantaten bzw. geistliche Konzerte, die sich alle durch eine außergewöhnliche Originalität und tiefe Emotionalität auszeichnen.

Johann Sebastian Bach braucht hier wohl nicht vorgestellt zu werden. Seine Kantate "Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir" ist eine seiner ältesten überlieferten Kantaten und stammt aus Bachs Zeit in Mühlhausen. Wie in allen seinen frühen Kantaten verzichtet Bach hier auf Rezitative und großangelegt Da capo - Arien. Vielmehr gehen die einzelnen Sätze fließend und in kontrastierenden Tempi ineinander über. Die Kantate gehört zu Bachs bekanntesten Schöpfungen innerhalb dieses Genres und verrät bereits die große Meisterschaft des jungen Komponisten.

Karten zu 14 Euro (10 Euro ermäßigt) sind an der Konzertkassa erhältlich.  
Einlass 30 min vor Konzertbeginn.